

# HARMONIE KUNST ARBEID

SINDS 1909



## Voorwoord

Beste leden en ouders van jeugdleden,

Voor u ligt het informatieboekje van Harmonie Kunst na Arbeid uit Belfeld. Dit boekje bevat praktische informatie over alledaagse zaken die binnen de vereniging aan de orde zijn en het vormt een aanvulling op de meer strategische documenten zoals de statuten en het beleidsplan. Laatstgenoemde documenten zijn beschikbaar op het afgeschermdede ledengedeelte van onze website [www.harmoniekna.nl](http://www.harmoniekna.nl).

Op deze website vindt u overigens ook de wat meer algemene informatie over de harmonie, de dirigenten, de actuele verenigingsagenda, de diverse commissies en links naar andere interessante websites.

Mochten er, na het lezen van dit informatieboekje, nog vragen onbeantwoord zijn, meldt u zich dan gerust bij ons secretariaat of bij een van de overige bestuursleden.

Veel leesplezier

Jon Pieper  
Voorzitter Harmonie Kunst na Arbeid

## Inhoud

|  |    |
|--|----|
| Historie.....  | 4  |
| Samenstelling bestuur .....                            | 5  |
| Ledenadministratie .....                               | 5  |
| Leden.....   | 5  |
| Dirigenten .....                                       | 5  |
| Contributies .....                                     | 6  |
| Repetities .....                                       | 6  |
| Wijzigingen personalia.....                            | 6  |
| Jeugdharmonie en Kingerhermenieke.....                 | 7  |
| Middelen door de harmonie ter beschikking gesteld..... | 8  |
| Kunst na Arbeid in de media.....                       | 9  |
| AVG .....  | 10 |
| Onderhoudsvorschriften.....                            | 11 |

## Historie

In Belfeld vormden zich rond 1900 twee zangkoren. De beide zangverenigingen konden elkaar echter niet zien of luchten. Aan deze onverkwikkelijke toestand kwam een einde toen beide koren fuseerden en daaruit een fanfare ontstond met de naam Kunst na Arbeid. We schrijven het jaar 1909. Omdat het de fanfare voor de wind ging, werd begin jaren twintig besloten er een harmonie van te maken.

‘Jeugd heeft de toekomst’ en dat geldt zeker ook voor Harmonie Kunst na Arbeid. In 1994 werd daarom besloten om een jeugdharmonie op te richten. En in 2013 zag ons “Kingerhermenieke” het eerste levenslicht. Het werd voor onze allerjongste leden vanaf dat moment mogelijk om gelijk vanaf de start van hun muzikale carrière al in groepsverband muziek te kunnen maken.

Onder het motto: Discipline – Saamhorigheid – Ontspanning brengt Harmonie Kunst na Arbeid een breed repertoire ten gehore van toch enig niveau!



## Samenstelling bestuur

### **Dagelijks Bestuur**

|                     |   |                |  |
|---------------------|---|----------------|--|
| Dhr. Jon Pieper     | - | voorzitter     | <a href="mailto:voorzitter@harmoniekna.nl">voorzitter@harmoniekna.nl</a>         |
| Mevr. Miriam Boonen | - | secretaris     | <a href="mailto:secretaris@harmoniekna.nl">secretaris@harmoniekna.nl</a>         |
| Dhr. Frans Horvers  | - | penningmeester | <a href="mailto:penningmeester@harmoniekna.nl">penningmeester@harmoniekna.nl</a> |

### **Overige bestuursleden**

|                      |   |        |  |
|----------------------|---|--------|--|
| Mevr. Wendy Goossens | - | jeugd  | <a href="mailto:jeugd@harmoniekna.nl">jeugd@harmoniekna.nl</a>   |
| Dhr. Hai Sieben      | - | beheer | <a href="mailto:beheer@harmoniekna.nl">beheer@harmoniekna.nl</a> |
| Dhr. Noud Wilbers    | - | muziek | <a href="mailto:muziek@harmoniekna.nl">muziek@harmoniekna.nl</a> |
| Dhr. Sean Gommans    | - | pr     | <a href="mailto:PR@harmoniekna.nl">PR@harmoniekna.nl</a>         |

### **Opmerking:**

*Het bestuur vergadert in de regel 1 x per maand op woensdagavond.*

## Ledenadministratie

Koelesweg 7, 5951 NL, Belfeld  
Tel. 06-52095047

## Leden

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| Senior lid          | : | 17 jaar en ouder (stemgerechtigd)   |
| Jeugdlid            | : | onder 17 jaar   |
| Bestuurslid         | : | minimaal 18 jaar  |
| Erelid              | : | als zodanig door de algemene ledenvergadering gekozen.  |
| Lid van verdiensten | : | als zodanig door de algemene ledenvergadering gekozen.  |
| Steunend lid        | : | een lid dat niet actief deelneemt aan de verenigingsactiviteiten maar wel op de ledenlijst staat en daartoe een symbolisch contributiebedrag betaalt. |

## Dirigenten

|                  |   |                            |
|------------------|---|----------------------------|
| Harmonie         | : | Dhr. Joep Schrader         |
| Jeugdharmonie    | : | Dhr. Joep Schrader *       |
| Kingerhermenieke | : | Mevr. Britt van der Velden |

**\*) Lieke Krantzen is plaatsvervangend, 2<sup>de</sup> dirigente voor de harmonie en de jeugdharmonie.**

## Vertrouwenspersoon

Een vertrouwenspersoon biedt onder meer een onafhankelijk luisterend oor voor leden die te maken krijgen met sociaal onveilig of ongewenst gedrag zoals pesten, discriminatie, (seksuele) intimidatie of misstanden. Onze vertrouwenspersoon is extern en geen (bestuurs)lid van Harmonie Kunst na Arbeid, zodat leden zich vrij voelen om te spreken.

De vertrouwenspersoon helpt niet alleen bij het melden van incidenten, maar biedt ook begeleiding bij het vinden van passende oplossingen, of het nu gaat om advies van een deskundige, regelen van bemiddeling of het doorverwijzen naar andere hulpbronnen.

De vertrouwenspersoon binnen onze vereniging is Jan Wilms. Hij is te bereiken via mail: [info@janwilmscoaching.nl](mailto:info@janwilmscoaching.nl) of telefoon 0623477191

## Contributies

Voor seniorleden : € 180,-- (2024)  
Voor juniorleden : € 90,-- (2024) (jeugd t/m 17 jaar)  
Voor steunend lid : € 32,50 (2024)

Ereleden, leden van verdiensten en bestuursleden zijn vrijgesteld van contributie.  
Contributiebedragen worden jaarlijks geïndexeerd met de consumentenprijsindex, mits door het bestuur anders wordt besloten.

### **Opmerking:**

*De contributie wordt per maand of per kwartaal geïnd middels automatisch incasso. Voor vragen m.b.t. contributie kunt u zich wenden tot de penningmeester.*

## Repetities

Harmonie (grote korps) : vrijdagavond van 20.30 uur tot 22.45 uur  
Jeugdharmonie : vrijdagavond van 19.15 uur tot 20.15 uur  
Kingerhermenieke : vrijdagavond van 19.30 uur tot 20.15 uur

### **Opmerking:**

*Indien er te weinig kinderen van jonge leeftijd zijn om "t kingerhermenieke" gestalten te kunnen geven, kunnen de jongste leden direct aan de jeugdharmonie worden toegevoegd. E.e.a. in overleg met ouders en de dirigenten.*

### **Repetitielocatie**

Gemeenschapscentrum De Hamar  
Stevensplein 2  
5951 DV Belfeld

### **Afmeldingen voor repetities en overige activiteiten**

Afmeldingen voor activiteiten via [www.harmoniekna.nl](http://www.harmoniekna.nl) en via WhatsApp in onze groepsapp van het Kingerhermenieke of Jeugdharmonie

## Wijzigingen personalia

Wijzigingen in de ledenadministratie kunnen schriftelijk worden doorgegeven aan de secretaris via [secretaris@harmoniekna.nl](mailto:secretaris@harmoniekna.nl)

## Jeugdharmonie en Kingerhermenieke

Er is in principe geen minimumleeftijd voor de start van een KNA-lidmaatschap.

We gaan ervan uit dat een jeugd lid, na aangemeld te zijn als lid van de harmonie, muzieklessen gaat volgen zodat het op een dusdanig muzikaal niveau komt dat het na een periode, in overleg, kan aansluiten bij het Kingerhermenieke en uiteindelijk kan doorschuiven naar de jeugdharmonie en vervolgens het grote korps.

Waar een jeugd lid muziekles volgt is een vrije keuze van de ouders. De harmonie faciliteert in de correspondentie en financiële afwikkeling van verschuldigde les gelden indien een leerling muziekles volgt bij dan wel het Kunstencentrum in Venlo of bij particuliere docenten.

De tarieven voor de muzieklessen worden door het Kunstencentrum of door de particuliere muziekdocenten jaarlijks zelf vastgesteld, de harmonie heeft hierin geen zeggenschap. Het Kunstencentrum kent de zogenaamde familiekorting voor families waarvan meerdere kinderen muziekles volgen bij het Kunstencentrum.

Ook de harmonie draagt, indien een lid een opleiding volgt bij het Kunstencentrum of een particuliere muziekdocent, haar steentje bij in de opleidingskosten. Vanaf het tweede opleidingsjaar ontvangt een lid 5 jaar lang een bijdrage in het les geld van resp. 5%, 10%, 15%, 20% en 25%.

In genoemde gevallen worden de les gelden via de harmonie, samen met de contributie, in rekening gebracht. De harmonie verrekent de les gelden vervolgens weer met het Kunstencentrum of met andere particuliere docenten.

Voor geldende lestarieven en lestijden verwijzen wij graag naar het Kunstencentrum Venlo/Co de cultuurontwikkelaar ([www.cultuurontwikkelaar.nl](http://www.cultuurontwikkelaar.nl)) of naar de particuliere muziekdocenten.

### ***Instapmoment Kingerhermenieke:***

Erst een periode les. Periode is vanaf de start tot de volgende vakantie (6 tot 8 lessen)

### ***Doorstroming van Kingerhermenieke naar jeugdharmonie:***

Leeftijd en niveau afhankelijk in overleg tussen dirigent KH en JH

Of naar gelang dit wenselijk is voor bezetting KH/JH

Periode bij KH minimaal 1 jaar

Doorstroommoment in overleg, maar in basis na school- of kerstvakantie.

Altijd ook in overleg met muziekdocent

### ***Doorstroming van jeugdharmonie naar harmonie:***

In principe na het behalen van het HAFA B diploma of afhankelijk in overleg tussen dirigent JH en korps

Of naar gelang dit wenselijk is voor bezetting JH/korps

Of naar sociaal belang dit wenselijk is

Doorstroom moment in overleg, maar in basis na school- of kerstvakantie.

Altijd ook in overleg met muziekdocent

## Middelen door de harmonie ter beschikking gesteld

Als vereniging trachten we zo laagdrempelig mogelijk te zijn. Dit betekent dat we ervan uitgaan dat iedereen lid van de harmonie moet kunnen zijn en daarvoor de benodigde middelen, zoals een goed functionerend instrument en gepaste kleding, ter beschikking gesteld krijgt. Deze middelen worden slechts in bruikleen gegeven en blijven eigendom van de harmonie.

Toebehoren zoals harpjes voor op een instrument, smeerolie en rieten (voor klarinetten en hobo's) en reinigingsmiddelen worden eveneens door de harmonie ter beschikking gesteld. In principe worden deze toebehoren ook door de harmonie ingekocht. Particulier aangekochte toebehoren worden alleen dan vergoed indien dit vooraf met het bestuurslid "beheer" is kortgesloten.

Onderhoud van instrumenten, ook van eigen instrumenten, is tevens voor rekening van de harmonie. Ook hiervoor geldt dat de kosten slechts dan worden vergoed indien een instrument via of in overleg met het bestuurslid "beheer" in onderhoud is gegeven.

Ondanks de zeer hoge kosten van bijvoorbeeld instrumentarium en uniformen, maar zeker ook voor de huur van repetitieruimtes, proberen we contributies zo laag mogelijk te houden. Om een indruk te geven van deze kosten een aantal voorbeelden:

### Aanschaf nieuwe instrumenten:

|            |   |     |          |
|------------|---|-----|----------|
| Klarinet   | : | EUR | 2,500.00 |
| Dwarsfluit | : | EUR | 2,500.00 |
| Trompet    | : | EUR | 3,000.00 |
| Hoorn      | : | EUR | 3,500.00 |
| Trombone   | : | EUR | 3,500.00 |
| Tuba       | : | EUR | 4,500.00 |

### Aanschaf nieuw uniform:

|             |   |     |        |
|-------------|---|-----|--------|
| Per uniform | : | EUR | 500.00 |
| Vest        | : | EUR | 50.00  |

*(bedragen zijn richtwaarden)*

De harmonie gaat ervan uit dat er te allen tijde zorgvuldig met de ter beschikking gestelde middelen wordt omgegaan en dat ze volgens de daarvoor aanwezige instructies (zie bijlagen) worden schoongemaakt en opgeslagen. Schade of verlies door nalatigheid wordt niet vergoed en volledig bij het betreffende lid in rekening gebracht.

**Belangrijke tip: een instrument dat zich niet in de handen van een muzikant of op een geschikte steun bevindt, ligt in een gesloten koffer.**



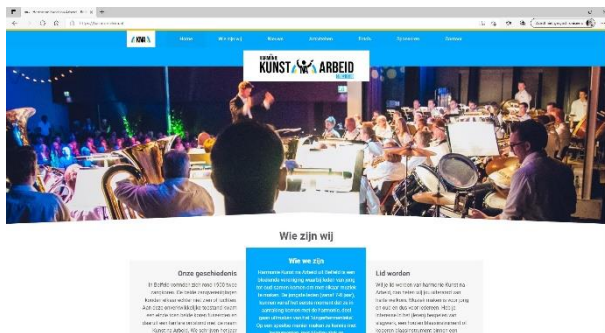
## Kunst na Arbeid in de media

De harmonie beschikt over haar eigen website en facebook pagina. Op en via deze social media kunnen berichten worden geplaatst en verspreid. Het beheer van beide media ligt bij het bestuur van de harmonie waarbij de secretaris het eerste aanspreekpunt vormt.

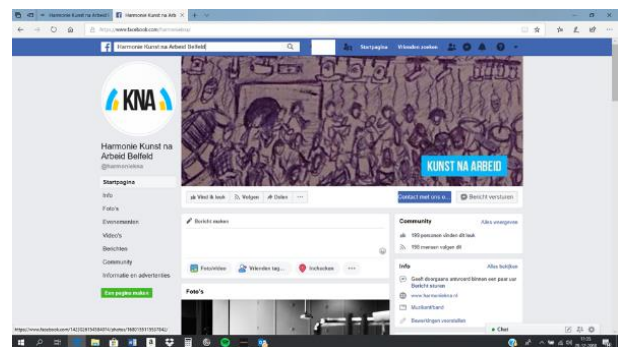
We nodigen onze leden van harte uit om leuke en interessante bijdrages aan te leveren zodat de media ook een zo actueel mogelijke status behouden.

**Opmerking:**

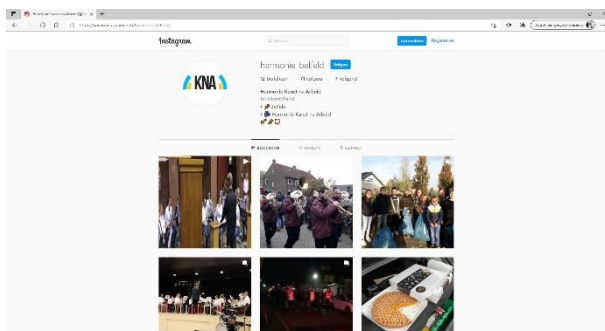
*Op oneigenlijk gebruik van media kunnen sancties volgen.*



<https://www.harmoniekna.nl/>



<https://facebook.com/harmoniekna/>



[https://www.instagram.com/harmonie\\_belfeld/](https://www.instagram.com/harmonie_belfeld/)

## E-mail



Zoals eerder in dit introductieboekje al vermeld beschikken we als harmonie over een aantal centrale e-mailadressen die aan het betreffende bestuurslid zijn gekoppeld.

Daarnaast maken we ook regelmatig gebruik van een centraal mailing systeem richting de leden om ze te informeren over verenigingszaken. Daarbij valt te denken aan informatie over (afwijkende) repetities, optredens en vergaderingen.

Tevens worden middels dit systeem de bestuursflitsen gedeeld met daarin een beknopte weergave van de besproken thema's in de bestuursvergaderingen.

## WhatsApp



Binnen de harmonie maken we ook gebruik van een aantal "WhatsApp-groepen" om de leden op een snelle manier te kunnen informeren of bevragen over specifieke zaken. Met de leden is afgesproken dat dit zgn. eenrichtings-app betreft waarbij alleen bestuursleden berichten plaatsen. Reactie op een verstuurd app is alleen toegestaan als hier specifiek om wordt gevraagd.

Zowel voor het grote korps als de jeugdharmonie als het Kingerhermenieke bestaat een dergelijke app-groep.

## AVG

Ook harmonie Kunst na Arbeid is gehouden aan het volgen van de AVG (Algemene Verordening Gegevensbescherming) die sinds mei 2018 in de Europese Unie van kracht is. Alle leden dienen derhalve toestemming te geven aan de harmonie om persoonsgegevens te mogen gebruiken voor de administratieve afhandeling van hun lidmaatschap. Het is een vrije keuze van de leden om de betreffende persoonsgegevens niet ter beschikking te stellen maar logischerwijs is een lidmaatschap dan ook niet mogelijk.

De harmonie is in het bezit van de AVG-Verklaring en tevens hebben alle bestuursleden die toegang hebben tot de persoonsgegevens hebben een zgn. Privacy-Verklaring getekend. Ook hebben we met een aantal partijen, zoals de LBM (Limburgse Bond Muziekgezelschappen) en het Kunstencentrum (muziekschool), verwerkingsovereenkomsten afgesloten.

De AVG Privacy Policy is te vinden op de website van de harmonie.

## Onderhoudsvorschriften

### Koperinstrumenten

Minstens één maal in de twee maanden dient het instrument inwendig schoongemaakt te worden. Dit kan door lauw-warm water te gebruiken met een beetje vloeibaar reinigingsmiddel zoals dreft of badedas. Gebruik nooit kokend water en of soda!

Leg het instrument ongeveer dertig minuten in het water, (bv in bad of plastic bak) en spoel dan het instrument goed uit met schoon stromend water.

Voor het schoonhouden van de ventielen moeten eerst de ventieldoppen aan de onderkant eraf gedraaid worden. Draai dan de ventielen los en leg ze op volgorde neer. De meeste ventielen zijn genummerd 1 - 2 - 3.

Veeg de ventielen goed af met een doek die niet pluist of vezeltjes achterlaat.

Voor het poetsen van de binnenkant van de ventielhuizen bestaan speciale borsteltjes. Maar het is ook mogelijk een doekje rond een stukje hout (potlood) te draaien en daarmee door het ventielhuis heen en weer te wrijven.

Bij het in elkaar zetten van de ventielen een paar druppeltjes ventielolie gebruiken.

Een van de meest voorkomende reparaties is dat de pompen niet meer schuiven. Dit kan voorkomen worden door iedere keer voordat met spelen wordt begonnen de pompen allemaal een keer op en neer te bewegen. Als de pompen niet meer goed lopen, moeten ze worden ingevet met speciaal pompvet. Gebruik geen vaseline, want bij hoge temperaturen drijft het weg en bij lage temperatuur stolt het.

## Rietinstrumenten

Na het spelen moet het instrument uit elkaar genomen worden en worden drooggemaakt. Hiervoor kan een doekje worden gebruikt en of een speciale wisser. Hoewel voor klarinetten en hobo's alleen jarenlang natuur gedroogd grenadilhout wordt gebruikt, blijft het een natuurproduct dat op alle temperatuurwisselingen reageert. Om het risico van scheuren zoveel mogelijk tegen te gaan, moet er voor gewaakt worden dat de instrumenten aan al te grote temperatuurwisselingen worden blootgesteld, vooral direct vóór en na het blazen.

De kleppen, schroeven en veren moeten van tijd tot tijd licht gesmeerd worden met dunne, zuurvrije olie. Zorg er voor dat geen olie aan de polsters komt, omdat deze dan hard worden en niet goed meer sluiten. De tapkurken moeten regelmatig met tapvet worden ingevet, zodat de diverse onderdelen goed uit elkaar genomen kunnen worden.

Ook bij saxofoons is het van belang dat er geen vet, water of olie aan de polster komt.